

**ภาพลักษณ์หญิงไทยในวรรณกรรมของนักเขียนหญิงที่ได้รับรางวัลซีไรต์**

**Thai Women's Image in S.E.A Write Award of Female Writers**

นางเพชรินทร์ นาทศรिता \* อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ อาจารย์ ดร.สมเกียรติ วัฒนาพวงกุล \*\*

**บทคัดย่อ**

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาภาพลักษณ์ของหญิงไทยในวรรณกรรมของนักเขียนหญิงที่ได้รับรางวัลซีไรต์ กลุ่มตัวอย่างที่ศึกษาคือ วรรณกรรมของนักเขียนหญิงที่ได้รับรางวัลซีไรต์ 5 เรื่อง ได้แก่ ปูนปิดทอง, ใบไม้ที่หายไป, อัญมณีแห่งชีวิต, ความสุขของกะทิ และช่างสำราญ เสนอผลการวิจัยแบบพรรณนาวิเคราะห์

ผลการวิจัยพบว่าภาพลักษณ์ของหญิงไทยในวรรณกรรมซีไรต์ของนักเขียนหญิงในด้านบุคลิกลักษณะ พบว่า ผู้หญิงก่อนแต่งงานส่วนมากจะมีรูปร่างหน้าตาดี แต่ก็ยังมีภาพลักษณ์ใหม่ ที่ไม่ใช่ผู้หญิงสวย แต่เน้นที่ความแปลกตา ส่วนผู้หญิงที่แต่งงานแล้วจะมีลักษณะภายนอกเปลี่ยนแปลงไปตามวัย ในด้านลักษณะนิสัย พบว่า ผู้หญิงมีลักษณะของหญิงไทยสมัยเก่า ผู้หญิงที่เริ่มมีการเปลี่ยนแปลง และผู้หญิงหัวสมัยใหม่ ด้านความสัมพันธ์ของหญิงไทยกับบุคคลในครอบครัว พบว่ามีทั้งความสัมพันธ์ที่ดี มีความสุข และความสัมพันธ์ในทางไม่ดี แยกแยะ ความสัมพันธ์ของหญิงไทยกับบุคคลในสังคม พบว่ามีความสัมพันธ์ในฐานะเพื่อน ความสัมพันธ์ในฐานะคนรัก และความสัมพันธ์ในฐานะเพื่อนร่วมงาน ด้านแนวทางในการดำเนินชีวิต พบการอยู่อย่างเรียบง่าย การปฏิบัติตามคำสอนทางศาสนา และการรับวัฒนธรรมตะวันตกเป็นแบบในการดำเนินชีวิต ด้านสถานภาพและบทบาท พบผู้หญิงในฐานะบุตรธิดา ในฐานะภรรยา และในฐานะมารดา

**Abstract**

This research was to study Thai women's image in AEA Write Award for female writers The sample group was literatures of SEA Write Award of female writers – Pun Pid Thong (Cement Covered with Gold), Bai Mai Tee Hai Pai (Lost Leaves), Anyamanee Haeng Cheewit (Gem of Life), Khwamsuk Khong Kati (Kati's Happiness) and Chansamran (Changsamran Family). It was a descriptive analysis.

The findings were; Thai women's image in SEA Write Award of female writers in the aspect of appearance before getting married, most of them were good looking but on new image they didn't have to be beautiful but stylish. For married women, their appearance was changed according to their ages. In the aspect of characteristic, the findings were; they were like Traditional Thai women, getting changed and modernish. In the aspect of the relationship between Thai women and other family members, it was found that they had good relationship, happiness, bad relationship and even broken. For the relationship between Thai women and other people in the sociality, it was found that they were friends and colleagues. In the ways to run their life, it was found that they live commonly following the religion's teachings and accepting the Western cultures to run their life. In the aspect of status and roles, it was found that they were as daughters, wives and mothers.

**Keywords:** Image, Thai women, Female writer, S.E.A Write Award

\* มหบัณฑิต หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต แขนงวิชา ศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช e-mail address tomato\_cokecafe@yahoo.co.th

\*\* อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช e-mail address somkiat.wat@stou.ac.th